

Cold Up Here Productions

IKKE SIDEN DANIEL MIKKELSENS MESTERVERK PAPILLON SÅ DAGENS LYS EN GANG I DET FORRIGE ÅRTUSEN HAR DET VÆRT LAGET SNOW/SKATEFILMER AV PRO KVALITET I 9000 BYEN...

TEKST: CARL CRITICAL / FOTO: CLAS KRISTENSEN

Det skulle faktisk ta godt og vel åtte år før noen steppet up og tok over stafettpippen. Cold Up Here Productions er navnet, og de er nå i gang med sin tredje produksjon. Vi tok en prat med en av hovedmennene, både foran og bak kamera, Marius "M-Dawg" Kildalsen.

Lais Marius, hvordan har sesongen vært i år, er der i rute?

- I år kom sesongen sent i gang her nord så vi har vel aldri vært helt i rute. Vi måtte reise sørover et par ganger for å filme rails helt tidlig i sesongen, men det kom seg til slutt.

Toight. Det ryktes at dere bl.a. besøkte en av Tromsøs virkelige gamle helte-locations (les: Roadgappet på Kvaløya) hvor selv Badlands-guru Bård Grøttum dro til med backflip over veien - Hvilke andre lokale "backcountry spots" har dere shredda i år?

- Jepp vi hadde med oss Bård opp der en tur. Han gikk all inn på første og landa godt tilbaketrasket i lenestolen på en straight air, hehe. Tredje forsøket gikk han for backflip som han nesten landa. Deilig med mennesker som kjører en gang i sesongen og GOes for it! Ut over dette har vi vært en del på Kvaløya og i nærheten av Kroken. Tamok må vi og trekke frem i lyset der et par av våre kjørere fikk First Descents på en topp.

Har hørt rykter om det ja, najs! Kan du komme med noen teasers på feite tricks som allerede er fanga på tape og kommer i nyfilmen?

- Vet at det vil dukke opp noen dobbelflips, men de holder vi tett på til filmen kommer. Kanskje det blir glimt i teaser, hvem vet.

Ai ai, tøft! Men kanskje enda viktigere: Hvem har feteste slammen i filmen?

- I farten kommer jeg ikke helt på det, men vet Krister Kopala har et par som er ganske bra. Om de blir med får tiden vise.

Come on, slam sekvens er jo oblig! Enn soundtracket (her er det ikke til å stikke under en stol at noen av oss old dawgs synes

det generelt er altfor mye pling plong elektronikajalla i dagens snowboardfilmer og altfor lite fuzz, rett og slett)? Muligheter for å hyre inn Bård som "musikalsk konsulent?

- Hahaha, ja det er vel ikke til å stikke under en stol at musikken i snowboardfilmene har forandret seg en del de siste 10 årene. Det samme har jo alt med snowboard så alt er vel bare en del av en naturlig utvikling. Synes egentlig at vi har vært ganske heldig med en del av de sangene vi har brukt før. I den første filmen brukte vi faktisk Donkeyboy (Dette var da 1,5-2 år før bandet ble spilt på p3). Det er vel ikke til å stikke under en stol at musikk, det koster.

Dude, Donkeyboy er og blir gay uansett hvordan du vender og vrir på det! Vi får være enig om å være uenig, om ikke annet, he he. Men fra spøk til HK416: Fjorårets produksjon (So Gold) var jo nylig vedlegg i Playboard - Hvordan er tilbakemeldingene fra folk sør for polarsirkelen - Har de der nede "Skjønt En Drit"?

- Har fått mye bra tilbakemeldinger, så det kan virke som om de fleste er oppdatert, hehe. Vi håper at fler og fler etterhvert vil se på Nord-Norge som en del av snowboardnorge, og at kanskje noen tar turen opp å sjekker ut fjellene her.

Og så helt til slutt, et kontrollspørsmål: Hva er fetest - En svær, clean method eller en sketchy switch backside 1260?

- Så lenge metoden er clean slår den sw 12 no matter what!

Godkjent - Da trykker vi saken. Haha. Som bonus skal du få slenge ut litt props dit props er berettighet, hit it!

- Balance Distribution, Bård på Badlands, alle som støtter oss gjennom å kjøpe filmer, og til slutt, deg siden du tar deg tiden til dette intervjuet.

Det var da så lite! Vi gleder oss til filmen dropper! Til dere andre: Hold dere oppdatert på www.colduphereproductions.com. Shred fast, play loud!